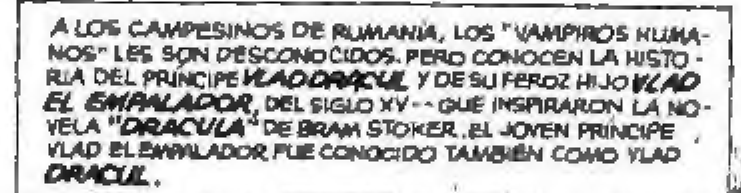
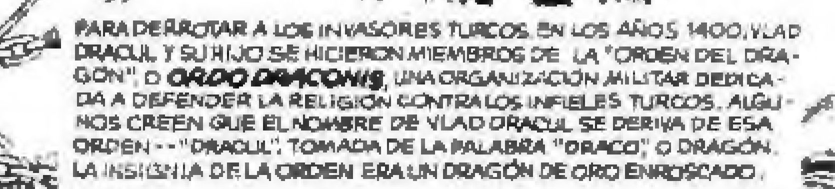

FANTASIA • TERROR • FICCION • PARA ADULTOS
DELTA
N°20
100 pts.
¡CRIATURAS IRRACIONALES DE UN PASADO REMOTO IRRUMPEN EN EL COSMOS!
RETORNO A ARMAGEDDON en pag. 4

VLAD EL EMPALADOR







GUION: FREDOTT DIBUJOS: AURALEON

FINALIZA EN LA PENULTIMA PAGINA





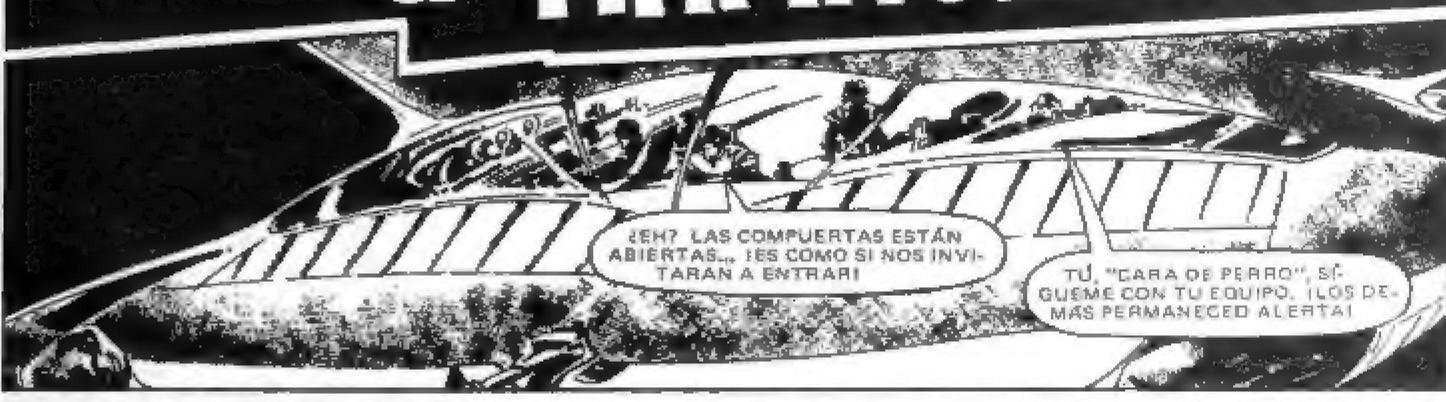
PORTADA
BALLESTAR

SUMARIO

Editado por: EDICIONES DELTA
San Guillermo, 5, 1.º, 1.ª Barcelona-6
Impreso por: LEVSA-BILBAO
Ctra. Bilbao a Galdácano, 20
GYESA - Tel. 218-12-00 - Barcelona
I.S.B.N.: 84-300-2162-0
Dep. Legal: B. 6.374-80



retorno a ARMAGEDDON








AQUELLOS HOMBRES ERAN LA ESCORIA DE LA GALAXIA. CUANDO IRRUMPIERON A BORDO, HAVOC DIO INSTRUCCIONES...
VE CON TUS HOMBRES A EXAMINAR LAS CUBIERTAS INFERIORES. NOS REUNIREMOS EN EL PUENTE DE MANDO.
BIEN, PERO ESTO NOS OCUPARÁ LARGO RATO. ¡AL FIN TENEMOS ALGO BUENO!
PERO CUANDO EMPEZÓ LA BÚSQUEDA...
¿SÍ? ENTONCES, ¿QUÉ CLASE DE OLOR ES ÉSTE?
¡COMO DE CADÁVERES PUTREFACTOS! ¡MUCHO PEOR!
ALLÍ HABÍA UN GRUPO DE COLONOS ATRAPADOS DE LA NAVE EXPULSADA... O LO QUE QUEDABA DE ELLOS.
¿QUÉ ES ESO?
¡EL INFIERNO LO SABE! ¡PERO TIENEN MUY MAL ASPECTO!
ESTO NO ME GUSTA. ¿CÓMO ES QUE ESTÁ ESFERA VIAJA POR SÍ SOLA? ¡PODRÍA HABER UNA PLAGA A BORDO!
NO. HEMOS COMPROBADO EL AIRE ANTES DE ENTRAR. ESTÁ LIMPIO.
¡SON ENEMIGOS! ¡NOS ATACAN!
¡DISPARAD!
¡NUESTRAS RÁFAGAS NO LES PRODUCEN NINGÚN EFECTO! ¡SIGUEN AVANZANDO!


¡HAN COGIDO A FALCON! ¡LO ARRASTRAN!
¡NO PODEMOS AYUDARLE! ¡SALVÉMONOS!
¡AAH!


¡AQUÍ HAY UNA COMPUERTA! ¡PRONTO, SE ESTÁ CERRANDO!


¡DAROS PRISA!


¡YA ESTAMOS DENTRO, SUÉLTALA!
¡ESPERA! ¡FALCÓN AÚN VIVE! ¡VEN, ASESINO HIJO DE UN MUTANTE!


SABÍA QUE NO PODRÍAS... ¡AAAH!
¡MIRA, HAVOC! LA NUCA DE ESE TIPO HA SIDO VOLADA, ¡NO TIENE CEREBRO EN SU INTERIOR!
¡CLARO! ¡POR ESO NO PODEMOS MATARLOS! ¡SON MUERTOS VIVIENTES!

3

¡MUERTOS VI-
VIENTES? ¡ESO NO
ES NATURAL!

¡POR UNA
VEZ LO HAS
ACERTADO!
¡VÁMONOS!

PERO CUANDO IBAN EN BUSCA DE
SEGURIDAD EN SU NAVE...

¿QUÉ ES ESO?

SON MANOS
ARRASTRÁNDOSE
POR EL SUELO.

Y AHÍ ESTÁN LAS DOS
VIDAS QUE DETECTAMOS. UN
PAR DE CRÍOS.

EL DESCUBRIMIENTO IMPRESIONÓ A
HAVOC.

"LA MUERTE TE DARÁ
DOS HIJOS"... ES LO QUE AQUE-
LLA VIEJA ME PREDIJO...





4


¡NO PODEMOS DISPARAR! ¡MATARÍAMOS A HAVOC!
¡VOY TRAS ÉL! MORIRÁ DE TODAS MANERAS SI NO HACEMOS NADA.
¡ESTAS MANOS ME ARRASTRAN! ¡ESTOY PERDIDO!
¡NO VENGAS, SERPIENTE! ¡ES INÚTIL! ¡ALÉJATE!
¡AAARGH! ¡ME APRIETAN LA GARGANTA!
¡AAAH!
¡AAAAH!
ENTONCES, MIENTRAS LOS DOS HOMBRES LUCHABAN POR SUS VIDAS, LA MESA DONDE ESTABAN LOS NIÑOS SALIÓ VOLANDO...

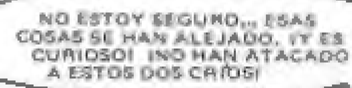

¿EEEH? ¡ME SUELTAN! ¡LAS MANOS ME DEJAN!


VENID LOS DOS... SALGAMOS DE AQUÍ ANTES DE QUE CAMBIEN DE PARECER!

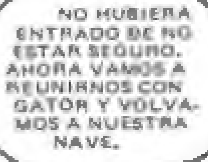



¡INCREÍBLE! ¡ME DEJAN PASO!


¿SIGUES VIVO, SERPIENTE?
CREO QUE SÍ, PERO... ¿QUÉ HA OCURRIDO? ¿CÓMO NOS HEMOS LIBRADO?


NO ESTOY SEGURO... ESAS COSAS SE HAN ALEJADO. ¡Y ES CURIOSO! ¡NO HAN ATACADO A ESTOS DOS CRÍOS!




ESPERO QUE HAYA VALIDO LA PENA. ¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESTOS SON LOS BEBÉS DE QUE ANTES HA HABLADO EL VIEJO?
NO HUBIERA ENTRADO DE NO ESTAR SEGURO. AHORA VAMOS A REUNIRNOS CON GATOR Y VOLVAMOS A NUESTRA NAVE.


¡EH! ¡LOS MUERTOS VIVIENTES VUELVEN A BLOQUEARNOS EL PASO!

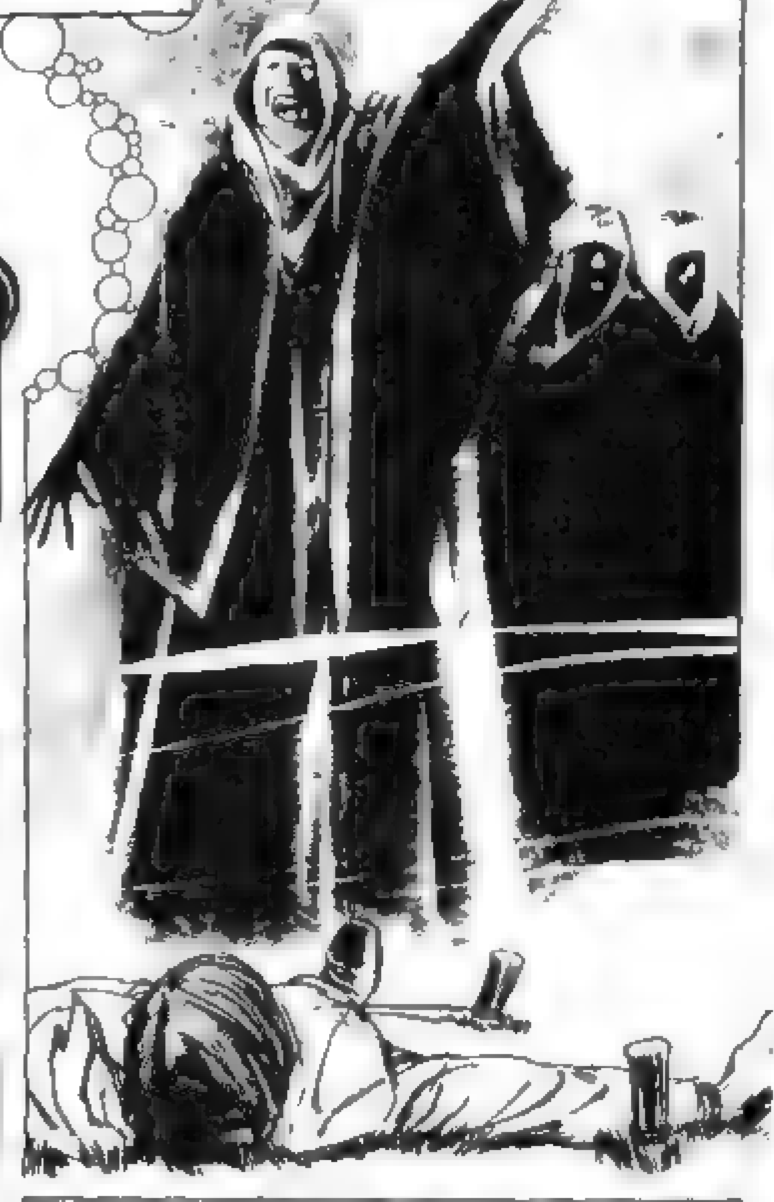

Y ENTONCES...
¡TAMBIÉN RETROCEDEN!
¡NO LO ENTIENDO! ¿QUÉ OCURRE?
¡DEJA YA DE PENSAR! ¡ESO TE VUELVE MÁS TONTO!
DESPUÉS...
¡GATOR! ¿ESTÁS BIEN?
NOSOTROS SOMOS TODO LO QUE QUEDAMOS, HAVOC! ¡AHORA LOS DEMÁS SON TAMBIÉN ZOMBIES!
EN LA CUBIERTA...
ESTO NO ME GUSTA. ¿POR QUÉ NOS DEJAN MARCHAR CUANDO PODRÍAN MATARNOS FÁCILMENTE?
¡NUNCA ESTÁS SATISFECHO, SOMBRA! ¡NOS LARGAMOS... Y ESTO ES LO QUE IMPORTA!
DEBE DE SER POR LOS CRÍOS. HAY ALGO EN ELLOS. ¡CREO QUE DEBERÍAMOS ECHARLES UNA VEZ ESTEMOS LEJOS DE ESTA ESFERA!
¡TE ECHARÍA A TI ANTES QUE A ELLOS, SOMBRA! ¡PREPÁRATE PARA DESPEGAR!
¡DÍSELO TÚ, SERPIENTE! ¡ALGUNA PREDICCIÓN ANTIGUA NO LE DEJA VER LO PELIGROSOS QUE SON ESOS DOS!
¡DEJA DE QUEJARTE, SOMBRA! ¡ME ESTÁS PONIENDO NERVIOSO!
¡ESTÁ BIEN... ESTÁ BIEN...!

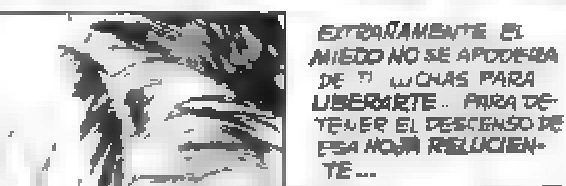

¡FUEGO!
¡ANIQUILADA!
PROXIMO EPISODIO: EL SANTUARIO



GUION KRAFT DIBUJOS DOMINGO


¡NARHLIS-KON DISPONTE A BEBER PROFUNDAMENTE EL PROHIBIDO BREBAJE DE LA FUERZA DE LA VIDA


¿CUÁLES SON TUS PENSAMIENTOS MIENTRAS MIRAS TODAVÍA ATURDIDO POR EL GOLPE EN TU SIÉN A LA MUERTE SEGURA?
¡TSAI THUNE WGI!


EXTRAÑAMENTE EL MIEDO NO SE APODERA DE TI ... LUCHAS PARA LIBERARTE.. PARA DETENER EL DESCENSO DE ESA HOJA RELUCIENTE...




TUS ESFUERZOS SON FUTILES... Y EN ESTE MOMENTO, ANTES DE QUE LA AFILADA PUNTA COMPLETE SU DESCENSO, TE ES NEGADO INCLUSO UN GRITO FINAL.
DESPUÉS... MANEJADA CON FANÁTICA FUERZA... LA BIEN TEMPLADA HOJA CORTA A TRAVÉS DE TU CARNE, HUNDIDA EN TU PECHO ¡SIGUE UN INSTANTE DE AGUDO, ROJO DOLOR!


Y ENTONCES... DESPIERTAS.



¡MI AMADO! HAS TARDADO TANTO...
DESPIERTAS ENTRE LOS DELICADOS PERFUMES DE UNA PRADERA VERDE Y LAS SUAVES ATENCIONES DE UNA PRINCESA.
¿QUIÉN... QUIÉN ERES?
SOY KERENE... TU ORGULLOSO AMOR EN OTRO TIEMPO... ¡Y TODAVÍA AHORA!
¿NO TE ACUERDAS?
NO COMPRENDO NADA... ¿DÓNDE ESTOY?
¡ESTO ES EL OTRO REINO..., HACE UNA ETERNIDAD TÚ Y YO ESTÁBAMOS PROMETIDOS. ¡ÉRAMOS DOS JÓVENES AMANTES ENTRE LOS DIOSES!
TE DAS CUENTA ENTONCES DE QUE NO ES UNA PRINCESA LA QUE SE ARRODILLA A TU LADO, SINO UNA DIOSA.
KYNG Y KERENE... KERENE Y KING... ¡PERO ESTO FUE ANTES DE QUE NARHUS KON LLEVASE A CABO SU TRAICIÓN!
¿Y YO ERA KYNG?

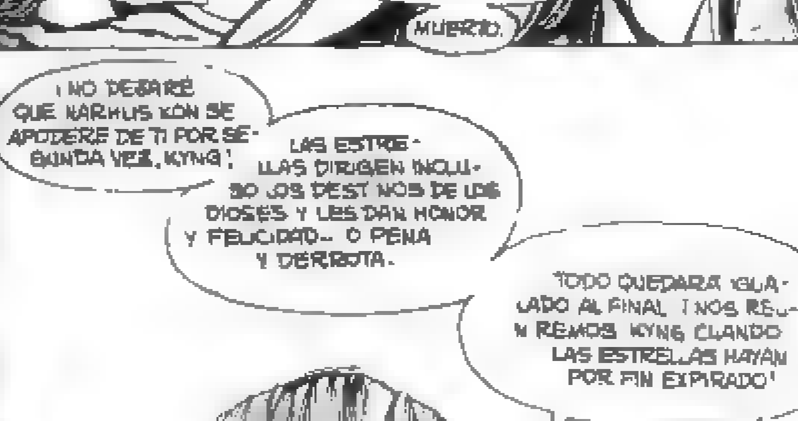

¡SI! ERAS UN HÉROE ACERCA DEL CUAL SE RIMABAN CANCIONES. NO HABÍA NADIE QUE NO TE HONRASE... ¡EXCEPTO NARHUS KON!
EL MALVADO NARHUS KON, QUE NO OCULTABA SU AMBICIÓN DE USURPAR TU CONDICIÓN DE HÉROE, Y SU PRIMERA IDEA FUE...
UNA EXPEDICIÓN A LOS BOSQUES NEGROS DEL SUR. UNA MISIÓN ASÍ PUEDE APORTAR GLORIA Y PODER A UN HOMBRE ASTUTO.
POCO DESPUÉS...
HABRÍA MUCHO HONOR EN UNA VICTORIA SOBRE LOS SALVAJES ENANOS DEL BOSQUE
DESDE LUEGO KON, TUS PALABRAS ESTIMULAN MI AGUDO ESPÍRITU DE COMBATE
KYVA, MI AMADO SEÑOR, A VECES LAS DECISIONES APRESURADAS SON MALAS.
DESVELADA MI CAUTELA INSISTÍ EN CABALGAR A TU LADO. AUNQUE ELLO SIGNIFICABA TAMBIÉN ESTAR CERCA DE NARHUS KON, QUIEN NO CONSIGUIÓ DEL TODO VELAR SUS PENSAMIENTOS CUANDO DIRIGÍA FRECUENTEMENTE SUS MIRADAS HACIA MÍ
EL VIAJE DURÓ DOS MESES MENOS UNA SEMANA. MIENTRAS NUESTRA COLUMNA SE ABRÍA PASO POR LOS BOSQUES NEGROS, UN REPENTINO GRITO DE GUERRA ANUNCIÓ LA BATALLA.
¡LOS SALVAJES!
¡MANTENTE ATRÁS, KERENE, HASTA QUE HAYAMOS VENCIDO EL COMBATE!
¡AUUUUUAAA...!



MUCHOS GUERREROS FUERON PERDIDOS DE VISTA ENTRE LOS ÁRBOLES... INCLUIDO TÚ, KYNG, Y DESPUÉS DESAPARECER A NARHUS KON DETRÁS TUYO, Y LE SEGUÍ... ¡LO ENCONTRÉ DE PIE ANTE TU CUERPO SIN VIDA!
¡KYNG... KYNG! NO PUEDES ESTAR...
MUERTO.



LA VICTORIA FUE DE KON AQUEL DÍA, Y ME RECLAMÓ A MÍ COMO SU DIOSA. ESTO OCURRIÓ HACE UNA
SUS ADORADORES LE IMPLORARON FAVORES OFRECIÉNDOLE SACRIFICIOS HUMANOS... ¡PRONTO CONOCIERON SU CRUELDAD! PORQUE TAMBIÉN ÉL RECLAMA EL CUERPO Y EL ESPÍRITU DE QUIENES QUIEREN SERVIRLE... ¡PARA DIVERTIRSE EN LAS FOSAS DEL FUEGO!



¡NO DEJARÉ QUE NARHUS KON SE APODERE DE TI POR SEGUNDA VEZ, KYNG!
LAS ESTRELLAS DIRIGEN INCLUSO LOS DESTINOS DE LOS DIOSES Y LES DAN HONOR Y FELICIDAD... O PENA Y DERROTA.
TODO QUEDARÁ IGUALADO AL FINAL. ¡NOS REUNIREMOS, KYNG, CUANDO LAS ESTRELLAS HAYAN POR FIN EXPIRADO!





DURANTE UN OSCURO MOMENTO, TU ESPÍRITU VAGA A TRAVÉS DE LA NADA. ¡DESPUÉS VUELVES EN SÍ CON UN ARDIENTE DOLOR EN EL PECHO. PARPADEAS A LA LUZ DE LA MAÑANA...
CON MUCHO CUIDADO... ES UNA HERIDA INFERNAL. ¡HA SIDO UNA SUERTE QUE HAYA PODIDO AGUANTAR TODA LA NOCHE.
Y TÚ COMPRENDES AHORA QUIÉN FUISTE UNA VEZ, EN AQUEL OTRO REINO... COMPRENDES QUE KERENE, DE ALGÚN MODO, TE MANTUVO VIVO PARA FRUSTRAR A KON... Y COMPRENDES QUE PASARÁ MUCHO, MUCHO TIEMPO HASTA QUE LA VUELVAS A ESTRECHAR EN TUS BRAZOS. ¡PERO SERÁ... EN ALGUNA PARTE... AL FINAL!
Fin


PROLOGO: ESTE ES EL MUNDO DEL MAÑANA... UNA CIUDAD DE UN FUTURO NO DEMASIADO DISTANTE, CREADA POR UNA SOCIEDAD ALTAMENTE TECNOLÓGICA.
AQUÍ, EN LA NOCHE, AVANZA UN EXTRAÑO GRUPO DE HOMBRES, QUE VISTEN SEVEROS TRAJES DE FRANELA GRIS Y LLEVAN PORRAS. HOMBRES QUE VAN HACIA ALGÚN LUGAR, POR LAS CALLES VACÍAS...
LUEGO...
¡RETROCEDED! ¡LOS HOMBRES NO DEBEN ENTRAR EN ESTA ÁREA!
¡NO LE ESCUCHÉIS! ¡NO PUEDE DETENERNOS! ¡A POR ÉL!
¡DESTRUYAMOSLO!
¡Y NO OS PREOCUPÉIS... NO SE DEFENDERÁ! ¡HA SIDO PROGRAMADO PARA NO HACER DAÑO A LOS HOMBRES!
Y YA DENTRO...
¡AQUÍ ESTÁ EL ENEMIGO! ¡LAS MÁQUINAS QUE CONTROLAN A LA HUMANIDAD! ¡ELLAS HACEN TODO EL TRABAJO POR NOSOTROS! ¡NOS HAN VUELTO DÉBILES, HOLGAZANES Y SIN VOLUNTAD!
¡ESTAS MÁQUINAS HAN DE SER DESTRUIDAS!

¡EL ÚLTIMO HÉROE!



GUION STEVE SKEATES DIBUJOS RAMON TORRENTS


¡ESOS LOCOS! ¿QUÉ ESTÁN TRATANDO DE HACER SABOTEARLO TODO HASTA QUE HAYA QUE VOLVER A LOS TIEMPOS EN QUE HABÍA QUE TRABAJAR? ESTA ES LA MEJOR SOCIEDAD QUE HAYA TENIDO EL MUNDO UNA EN LA QUE LA GENTE PUEDE HACER LO QUE QUIERE COMO SIEMPRE DESEÓ LA HUMANIDAD Y ESTOS IDIOTAS ESTÁN TRATANDO DE DESTRUIRLA!
¿NO HAY NINGUNA MANERA EN LA QUE LAS MÁQUINAS PODÁIS PROTEGEROS?
NO SEÑOR! HEMOS SIDO PROGRAMADOS PARA NO OPONERNOS JAMÁS AL HOMBRE SI LOS HOMBRES QUIEREN DESTRUIRNOS. QUE ASÍ SEA
¡SÍ, CLARO!
EL COMPUTADOR PRINCIPAL, UNA GIGANTESCA MÁQUINA QUE EN OTRO TIEMPO FUE LA COORDINADORA GENERAL DE TODOS LOS CEREBROS ELECTRÓNICOS DE LA MEGÁPOLIS.
PERO ALGUIEN DEBE SABER COMO ACABAR CON ESOS RETROGADOS
¡MIS ROPAS, ROBOT! VOY A IR A VER AL COMPUTADOR PRINCIPAL.
¡ES BUENO QUE HAYA VENIDO A VERME! ¡SOY YA UN MODELO ANTIGUO Y HE SIDO SUPERADO POR OTRAS MÁQUINAS POR COMPUTADORES MEJORES Y MÁS POTENTES, Y, SIN EMBARGO SÉ, COMO ELLOS, QUE NINGUNA MÁQUINA PUEDE OPONERSE A ESOS DESTRUCTORES, SÓLO LO PUEDEN HACER OTROS HOMBRES!
¿OTROS HOMBRES?
, PERO NINGUNO DE NOSOTROS PUEDE PENSAR EN HACER ESO!, ES ALGO QUE SE PARECE DEMASIADO A UN TRABAJO. EN ESTA ERA NADIE TIENE QUE TRABAJAR. SÓLO OCUPARSE DE SI MISMO, Y EXPLORAR EL INTERIOR DE NUESTRAS PROPIAS MENTES.


NO OBSTANTE ENTIENDO LO QUE ME DICES. ¡HAY QUE HACER ALGO!
SI NO ESTAMOS DISPUESTOS A SACRIFICAR PARTE DE LA BUENA VIDA CORREMOS EL PELIGRO DE PERDERLA TODA
PERO NECESITO AYUDA Y CUANDO LOS OTROS SEPAN QUE LAS MAQUINAS SON IMPOTENTES PARA DEFENDERSE, ESPERO QUE
Y, PRONTO.
¿LUCHAR? ¿PELEARSE CONTRA ESA HORDA DE BÁRBAROS? ¡MUCHACHO SI QUISIERA LUCHAR YA ME HABRÍA VESTIDO DE GRIS Y AFEITADO LA CABEZA!
YA SE OCUPARA EL GOBIERNO DE ELLOS ADEMÁS, ¿QUÉ PODEMOS HACER NOSOTROS?
EN ESTA EPOCA EL UNICO GOBIERNO QUE TENEMOS SON LAS MAQUINAS Y ELLAS NO PUEDEN ENFRENTARSE CON UNA AMENAZA COMO ÉSTA PERO NOSOTROS SI PODEMOS
HEMOS PRACTICADO EN GRUPO CON LOS PODERES DE LA MENTE, ¡Y PODEMOS COMBATIR EN GRUPO CONTRA ESOS PELONES!
¿DE QUE ESTAS HABLANDO, MUCHACHO? AHORA QUE AL FIN TENEMOS UN MUNDO EN EL QUE TODOS PODEMOS HACER LO QUE QUEREMOS ¿CREES QUE VAMOS A DEJARLO CORRER Y EMPEZAR A HACER LO QUE TU QUIERES?
SI TE HICIÉRAMOS CASO, NO SERÍAMOS MEJORES QUE ESOS PELONES. ESOS TIPOS SON UN FENÓMENO PASAJERO, DESAPARECERÁN POR ELLOS MISMOS
¡CLARO!
Y, UN POCO MÁS TARDE...
NO PUEDO CULPARLOS TODOS SOMOS LIBRES Y PODEMOS HACER LO QUE DESEAMOS ERA DEMASIADO PEDIR EL QUE, DE REPENTE, SE DECIDIERAN A SEGUIRME EN MI LUCHA.
PERO SEAMOS LIBRES O NO ME PARECE QUE YO NO TENGO ELECCIÓN. ¡SI NO LO HAGO YO, NADIE LO VA A HACER!
LO ÚNICO QUE TENGO SON MIS ESTUDIOS DE LAS FUERZAS PARANORMALES Y EL SER UN BUEN MUSICO. ASÍ QUE ESAS TENDRÁN QUE SER MIS ARMAS.

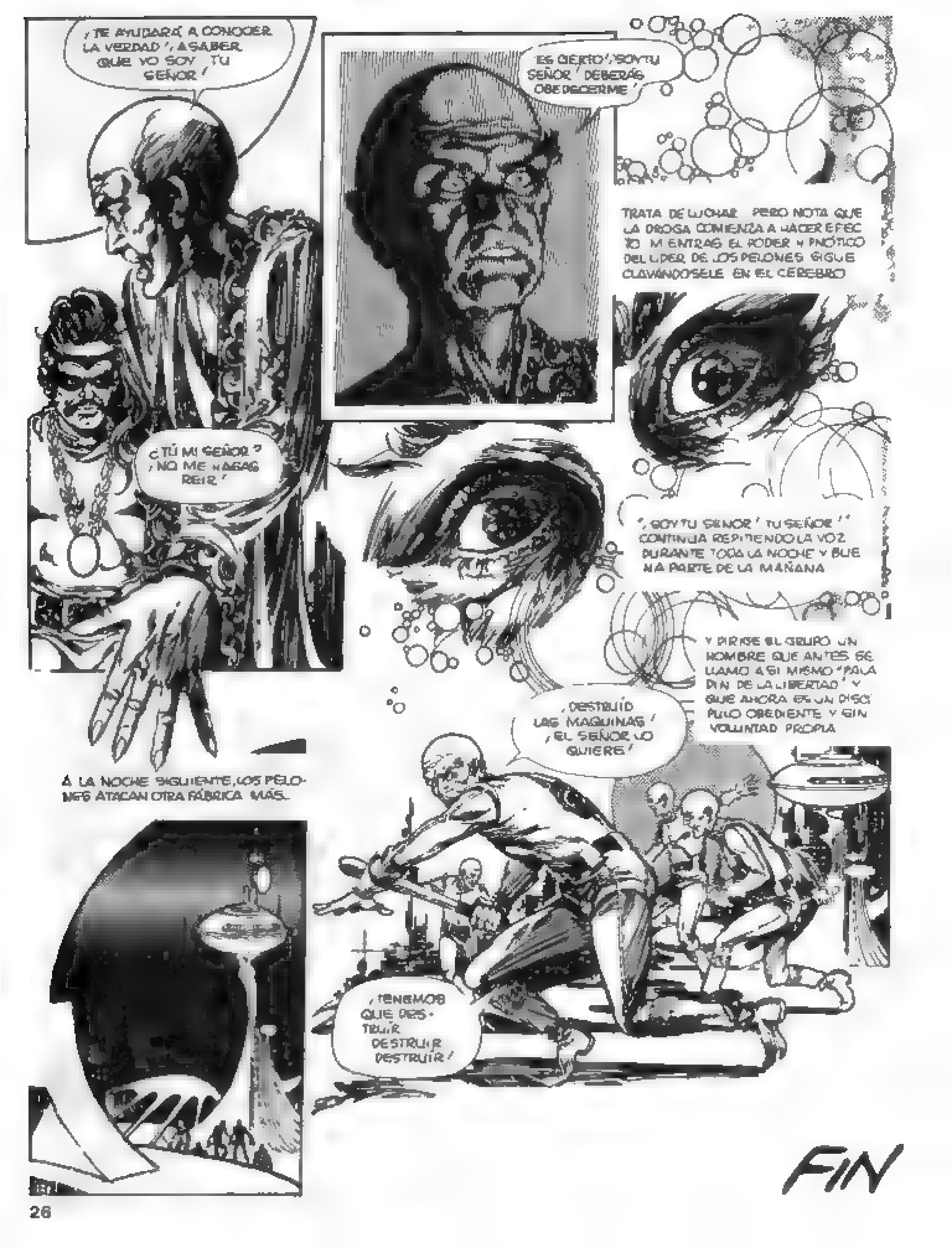

AQUELLA NOCHE
¡DEBÉIS MARCHAROS DE AQUÍ! ESTA ES UNA ÁREA RESTRINGIDA
NO NOS DETENDRÁ
PERO, DESTRUIDLO DE TODOS MODOS, ¡ES UNA MÁQUINA!
ESTA NOCHE NO VAIS A DESTRUIR NADA
¿CÓMO?
¿QUIÉN?
¡SOY EL PALADÍN DE LA LIBERTAD!
UN NOMBRE MUY SONORO, ¿NO? BÁSICAMENTE ME HE INSPIRADO EN UNA SERIE DE HÉROES FOLKLÓRICOS DEL SIGLO 20, LLAMADOS SUPERHÉROES QUE APARECÍAN EN UNA COSA LLAMADA TEBEOS.
DEJÁNDOSE DE DISCURSOS, EL IMPROVISADO LUCHADOR CONTRA EL CRIMEN SALTA DE SU PEDESTAL
DADO QUE NADIE SE OS HA OPUESTO NI SIQUIERA OS HABÉIS MOLESTADO EN ATACAR EN LUGARES DIFERENTES. TODAS LAS FÁBRICAS QUE HABÉIS DESTRUIDO ESTABAN ALINEADAS UNA TRAS OTRA
¡VAMOS A POR ÉL! ¡NADIE VA A DETENERNOS!
DESDE LUEGO LES HE COGIDO POR SORPRESA! AÚN NO HAN MOVIDO NI UN DEDO!
¡AH, AL FIN!


DE PRONTO
ESA DESCARGA DE ENERGÍA LOS HA NOQUEADO PERO NO SOY LO BASTANTE FUERTE COMO PARA REPE TIRLA PERO AL MENOS LOS HE DETENIDO
AUNQUE ME CUESTE MUCHO TRABAJO TENGO QUE MANTENERME CONCENTRADO PARA PODERLOS DOMINAR
PERO MIENTRAS SE CONCENTRA UNO DE LOS PELONES SE LE ACERCA POR DETRAS Y
KLOMP!
UUUFFFF
LUEGO
¡OOOOOH! ¿DÓNDE ESTOY?
HUMMM... EN ESTA HABITACIÓN HAY COSAS DE MADERA DEBO ESTAR EN LOS BARRIOS BAJOS
¡SEGURO! UN GRUPO DE LOCOS COMO ESTOS SÓLO PODIA SURGIR AQUI
BUENO LAS COSAS NO SALIERON COMO PENSABA!
ME DUELE MUCHO LA CABEZA Y MENOS MAL QUE DESAPARECIERON TODAS LAS ARMAS DE FUEGO HACE MUCHO TIEMPO DE LO CONTRARIO PROBABLEMENTE YA ESTARIA MUERTO.
¡AJA! ¡ASÍ QUE ESTE ES EL QUE HA TRATADO DE OPONÉRSENOS.
¿CÓMO?


ME ALEGRA QUE LO HAYÁIS CAPTURADO. DEBO AVERIGUAR QUIÉN ES Y CÓMO HA CONSEGUIDO SUS PODERES
ESTE DEBE SER SU GRAN LÍDER. EL MANDAMÁS DE LOS PELONES. DEBEN HABERME TRAÍDO A SU CUARTEL GENERAL
LO INTERROGARÉ MÁS TARDE
EN CUANTO ACABE MI SERMÓN
¿UN SERMÓN? ¡Y PARECE QUE LO VA A DAR EN LA HABITACIÓN DE AL LADO...!
QUIZÁ SI PUEDO OIRLO, SERÉ CAPAZ DE ENTENDER EL MOTIVO POR EL QUE ESTOS LOCOS ESTÁN TRATANDO DE DESTRUIR NUESTRA MARAVILLOSA SOCIEDAD.
¡AH, VEO QUE NUESTRO NÚMERO CRECE, EXCELENTE! PRONTO SEREMOS LO BASTANTES COMO PARA PODER DESTRUIR CADA UNA DE LAS MÁQUINAS DE LA CIUDAD. ESAS MÁQUINAS QUE NOS DESHUMANIZAN. Y ENTONCES LAS COSAS SERÁN COMO SIEMPRE HAN SIDO!, EL HOMBRE TIENE QUE TRABAJAR PARA VIVIR!, EL PODER HACER LO QUE QUIERE, Y VIVIR SIN TRABAJAR ES INMORAL!
ESAS MÁQUINAS HAN DE SER DESTRUIDAS. ESE ES EL DESEO DE VUESTRO SEÑOR!
AHORA LO COMPRENDO! ESTOS LOCOS DEBEN HABER FUNDADO UNA NUEVA RELIGIÓN, CON ALGÚN ESTÚPIDO ÍDOLO AL QUE LLAMAN SEÑOR Y AL QUE SACRIFICAN LAS MÁQUINAS. DEBÍ SUPONERLO! TENGO QUE ESCAPARME DE AQUÍ
CUALQUIERA SABE LO QUE ME HARÁN SI NO LO LOGRO! SEGURO QUE ESOS LOCOS SE CREEN QUE ES UN PECADO EL OPONERSE A SUS DESEOS.
ESTOY CONSIGUIENDO SOLTARME LAS LIGADURAS PERO NO PUEDO LIMITARME A DESATARME Y ECHAR A CORRER, ¡ME VOLVERÍAN A NOQUEAR!
TENGO QUE DISTRAER A ESOS GUARDAS, DE ALGUNA MANERA
QUIZÁ SI PIENSO EN UNA TONADA Y TRATO DE PROYECTAR MIS PENSAMIENTOS TAL VEZ LOGRE CONCENTRARME A TRAVÉS DE ELLA


¡SÍ, LO ESTOY LOGRANDO! ¡ESTÁN SIGUIENDO EL RITMO DE MI MÚSICA!
Y ESTÁN CONFUSOS, TRATAN DE AVERIGUAR DE DONDE SALE ESA MÚSICA QUE OYEN DENTRO DE SUS CABEZAS!
AHORA
LOS DOS GUARDAS SE REPONEN PRONTO, Y VAN TRAS EL PRISIONERO QUE SE ES ESCAPA
PERO ESTE
¿Y ESO? ¡ESTÁ ESTÁ VOLANDO
¡MIRA!
¡FIUUU! ¡ESTO DE LA LEVITACIÓN ME HA DEJADO SIN ENERGÍAS! NUNCA PENSÉ QUE PUDIERA LOGRAR HACER LO DEBE SER LA ADRENALINA QUE LA EXCITACIÓN HACE CORRER POR MIS VENAS!
Y AHORA TENGO QUE HUIR DE AQUÍ A TODA PRISA ANTES DE QUE SALGAN ESOS GUARDAS A PERSEGUIRME
¡NO! ¡HABÍA OTROS VIGILANDO EN EL EXTERIOR!
SOLO ME CABE HACER UNA COSA ¡LUCHAR!


ESTOY DEMASIADO EXAHUSTO PARA CON CENTRAR MIS PODE RES PARANORMALES SI ALGUNO DE MIS AMIGOS ME HUBIERA AYUDADO Y HUBIESE CON CENTRADO SUS FUER ZAS PSIQUICAS CON LAS MIAS
INCLUSO UNO SOLO ME HUBIERA SIDO DE AYU DA NO ESTOY PREPARADO PARA ESTO, CADA VEZ ME RESULTA MÁS DIFÍCIL EL LUCHAR CONTRA ES TOS TIPOS.
Y, UNA VEZ MÁS
KLUMP!
UNNGHH!
Y CUANDO VUELVE EN SI ESTA VEZ
AS QUE YA VUELVES A ESTAR CON NOSOTROS NOS HAS CAUSADO MUCHOS PRO BLEMAS JOVENCITO
Y ¿QUÉ ES LO QUE ME RESERVAS AHO RA? ¿LA MUER TE?
NO, NO..
NO PARECES ACABAR DE COMPRENDER A NUESTRO GRUPO LA GENTE NO ME SI GUE PORQUE ESTÉ DE ACUER DO CONMIGO ME SIGUE PORQUE CREE EN MÍ
Y TÚ TAM BIÉN CREE RÁS EN MÍ
¡DADLE EL LIQUIDO!
¿QUÉ ES ESTO?
UNA VIEJA DROGA LA USARON MUCHO ALLÁ EN EL SI GLO VEIN TE
¡TE AYUDARÁ A CREER EN MÍ!
¡ABRE LA BOCA Y TRÁGALA! ¡O TE LA HAREMOS TRAGAR A LA FUERZA!


¡TE AYUDARÉ A CONOCER LA VERDAD!, ¡A SABER QUE YO SOY TU SEÑOR!
¡ES CIERTO!, ¡SOY TU SEÑOR! DEBERÁS OBEDECERME!
¿TÚ MI SEÑOR? ¡NO ME HAGAS REIR!
TRATA DE LUCHAR, PERO NOTA QUE LA DROGA COMIENZA A HACER EFECTO MIENTRAS EL PODER HIPNÓTICO DEL LIDER DE LOS PELONES SIGUE CLAVÁNDOSELE EN EL CEREBRO
"¡SOY TU SEÑOR! ¡TU SEÑOR!" CONTINÚA REPITIENDO LA VOZ DURANTE TODA LA NOCHE Y BUENA PARTE DE LA MAÑANA
A LA NOCHE SIGUIENTE, LOS PELONES ATACAN OTRA FÁBRICA MÁS.
Y DIRIGE EL GRUPO UN HOMBRE QUE ANTES SE LLAMÓ A SÍ MISMO "PALADÍN DE LA LIBERTAD" Y QUE AHORA ES UN DISCÍPULO OBEDIENTE Y SIN VOLUNTAD PROPIA
¡DESTRUID LAS MÁQUINAS! ¡EL SEÑOR LO QUIERE!
¡TENEMOS QUE DESTRUIR DESTRUIR DESTRUIR!
FIN


¿EH?
¿SANTA CLAUS?
EEEEEEEEE!
EEEEEEEEEEEEE!
¡OH, DIOS!

BENDÍCENOS PADRE...

¿CREES QUE RANDOLPH ES FELIZ ESTA NOCHE?

POR EL AMOR DE DIOS DOROTHY, YA ES UN ADULTO DEJA DE PREOCUPARTE POR ÉL

MAMA ¿CREES QUE PAPÁ ME ECHA DE MENOS?

ESTOY SEGURA DE QUE EN ESTOS MOMENTOS ESTÁ PENSANDO EN TI

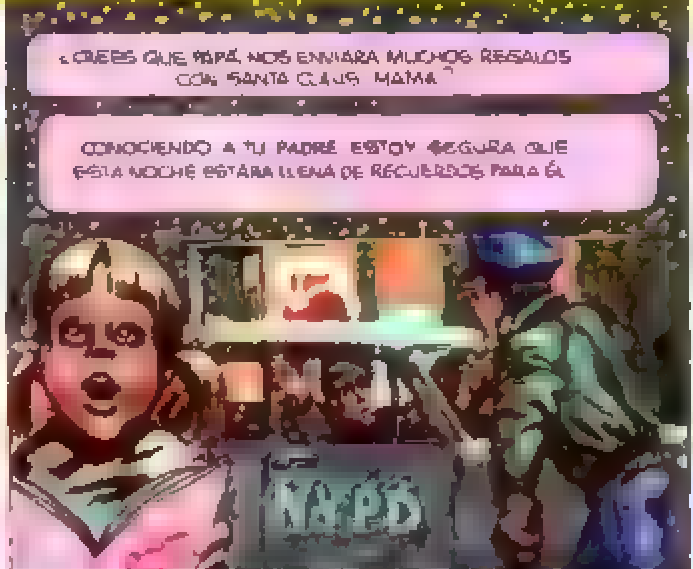
RINGY RINGY

DRUGS

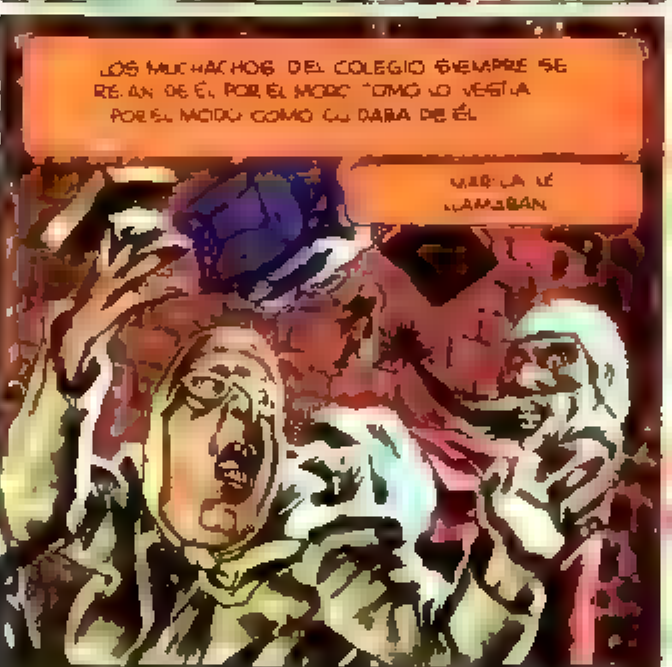
GOD REST YE MERRY GENTLEMEN

ESTE ES UN SANGRIENTO RELATO DE NAVIDAD, EXPRESADO CON UN ESTILO HUMANO PROFUNDO Y MODERNO. DOS VIDAS VIVEN SEPARADAS DE SUS FAMILIAS, UN LOCO Y UN AGENTE. PESE A LA DISTANCIA, EL AMOR HACIA LOS HIJOS ES UN RECUERDO CONSTANTE

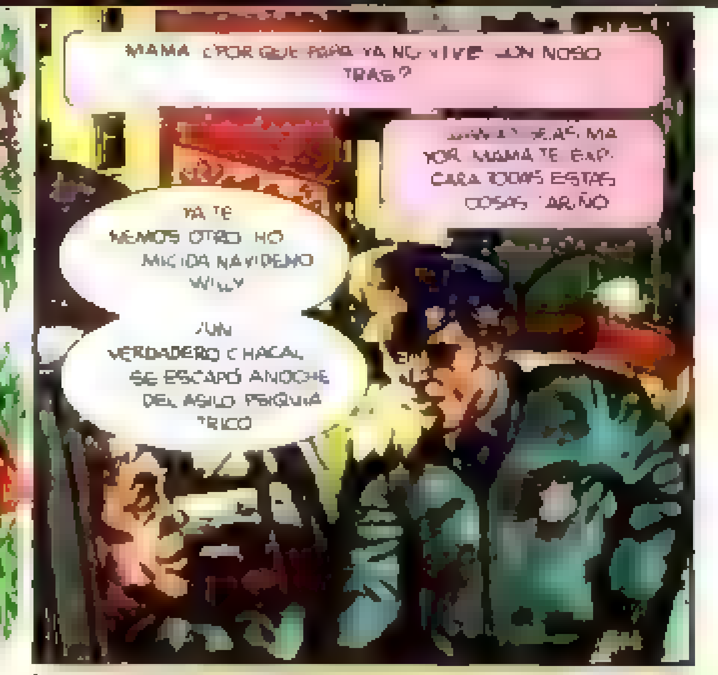




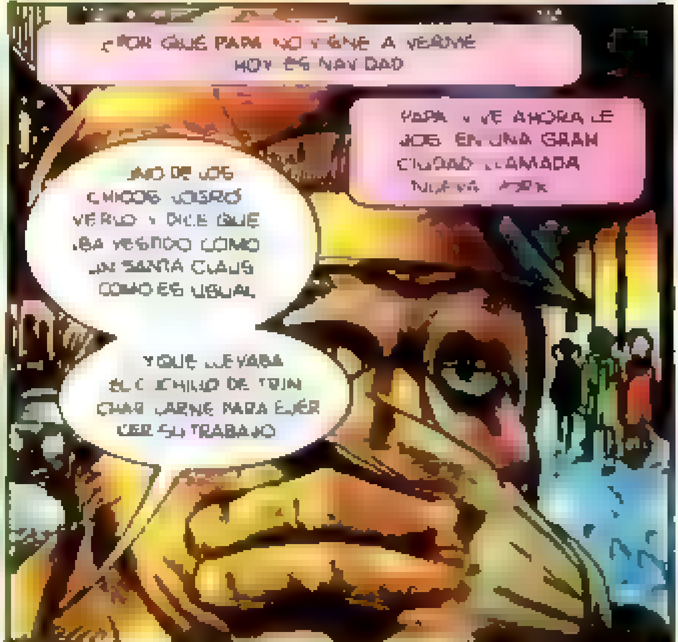

POBRE RANDOLPH SE HA ESFORZADO MUCHO POR HACERSE AMIGOS
EL SIEMPRE FUE UN HIJO DE MAMA DOROTHY


LOS MUCHACHOS DEL COLEGIO SIEMPRE SE REIAN DE ÉL POR EL MODO COMO LO VESTIA POR EL MODO COMO CUIDABA DE ÉL
LLAMABAN


AL POBRE RANDOLPH
TE ODIABA POR ESO DOROTHY TE REPROCHO EL NO PERMITIRLE ELEGIR SUS PROPIOS AMIGOS

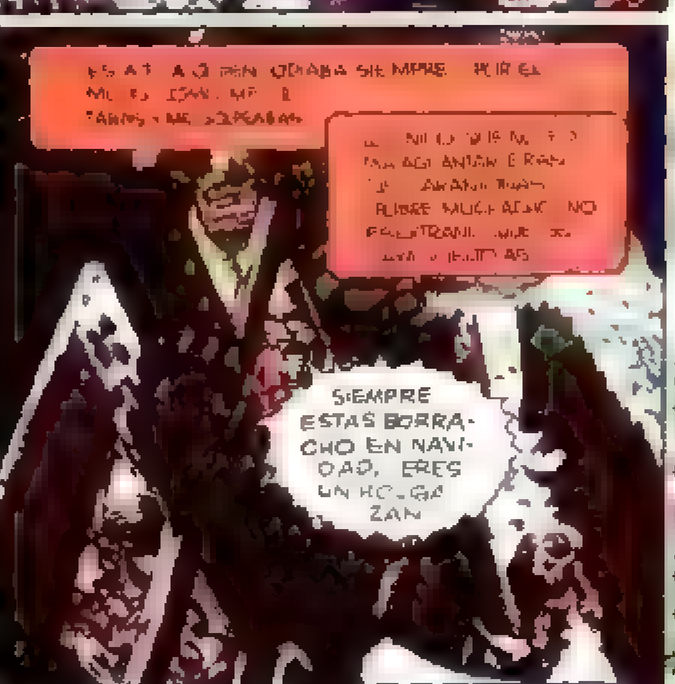

MAMA ¿POR QUE PAPA YA NO VIVE CON NOSOTRAS?
YOR MAMA TE EXPLICARA TODAS ESTAS COSAS CARIÑO
YA TENEMOS OTRO HOMICIDA NAVIDEÑO WILLY
¡UN VERDADERO CHACAL SE ESCAPÓ ANOCHE DEL ASILO PSIQUIATRICO


LO HECHO DE MENOS MAMA ¿POR QUE SE FUE?
DAR DULZURA
¡DESCUARTIZO A UNA MUJER EN EL LADO OESTE NO LEJOS DE AQUI!

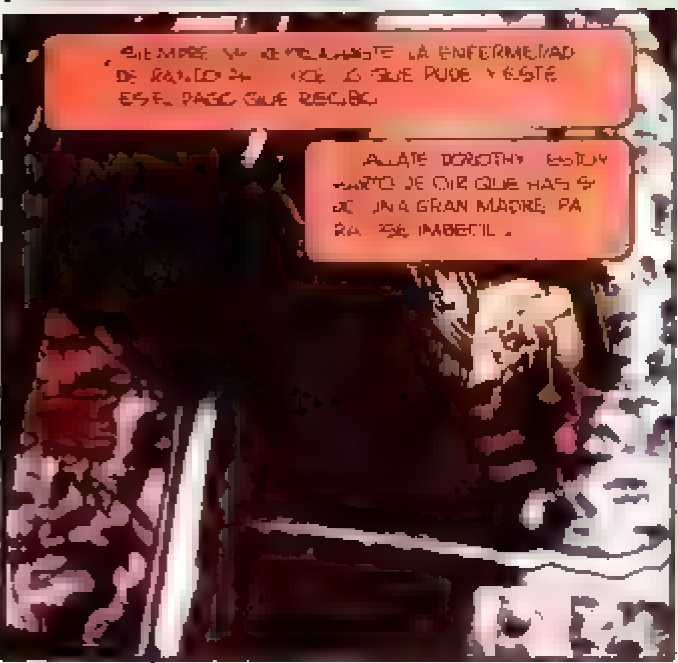

¿POR QUE PAPA NO VIENE A VERME HOY ES NAVIDAD
PAPA VIVE AHORA LEJOS EN UNA GRAN CIUDAD LLAMADA NUEVA YORK
UNO DE LOS CHICOS LOGRÓ VERLO Y DICE QUE IBA VESTIDO COMO UN SANTA CLAUS COMO ES USUAL
Y QUE LLEVABA EL CUCHILLO DE TRINCHAR CARNE PARA EJERCER SU TRABAJO



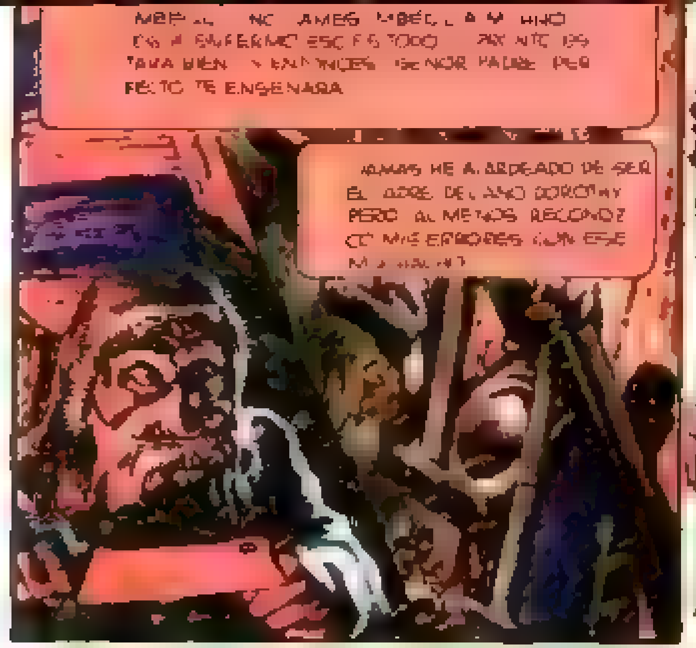



SIEMPRE ESTAS BORRACHO EN NAVIDAD, ERES UN HOLGAZAN


¿POR QUÉ HAN DE OCURRIR ESTAS COSAS EN NAVIDAD?


LA ENFERMEDAD
ESTE ES EL PAGO QUE RECIBO
DOROTHY
QUE HAS
UNA GRAN MADRE


DECIR QUE
COMO HACIAS
AÑOS MUJER
YA ME HE CANSA


ENFERMO ESO ES TODO
BIEN ENTONCES SEÑOR
TE ENSEÑARA
JAMAS HE ALARDEADO DE SER
EL PADRE DEL AÑO DOROTHY
PERO AL MENOS RECONOZCO MIS ERRORES


PEQUEÑAS NO DEBEN SER TAN
VAMOS CHI-
QUILLA SÓLO QUERE-
MOS DARTE UN PO-
CO DE ALEGRÍA
NAVIDEÑA


AH AL FIN
QUE TU TIENES
ES RANDOLPH
MI ÚNICA CULPA FUE
COMO SU
MADRE ALBERGÓ DEMA-
SIADO ODIO DENTRO DE
CUAL QUE CUAN-
DO TE TUVISTE EN-
CERRADO AQUÍ OH
CÓMO TE MALDECÍA
DOROTHY


MAMÁ ¿ES PARA
EN NUEVA YORK ?


EL TE
ODIA
NO TE LO NIEGO DOROTHY
Y ME MATARÁ
ENCERRADO EN
AQUEL


PARA SIEMPRE SE
PASÓ BIEN NENA.


¿TAMBIÉN ME CENSURAS ESO NO ES VERDAD JACK? ME REPROCHAS LO QUE RANDOLPH HIZO CON AQUELLA CHIQUILLA
LOS DOS TENEMOS LA CULPA DE AQUELLO DOROTHY

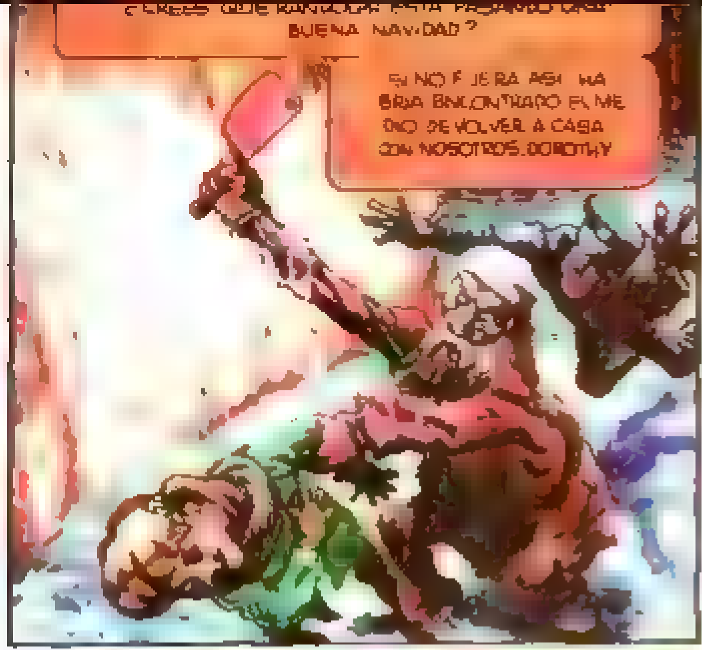

NUNCA DIMOS A RANDOLPH SUFICIENTE AMOR Y CUANDO FUE DESPUÉS ... SU MASCULINIDAD ... BUSCAR EL AMOR EN OTRA PARTE
AQUELLA POBRE MUCHACHITA


LA MENTE ENSOMBRECIDA DE RANDOLPH TIENE LA CULPA DE QUE AHORA SE ENCUENTRE ENCERRADO EN ESA INSTITUCIÓN
ES CULPA NUESTRA, DOROTHY NUESTRA CULPA COMO PADRES

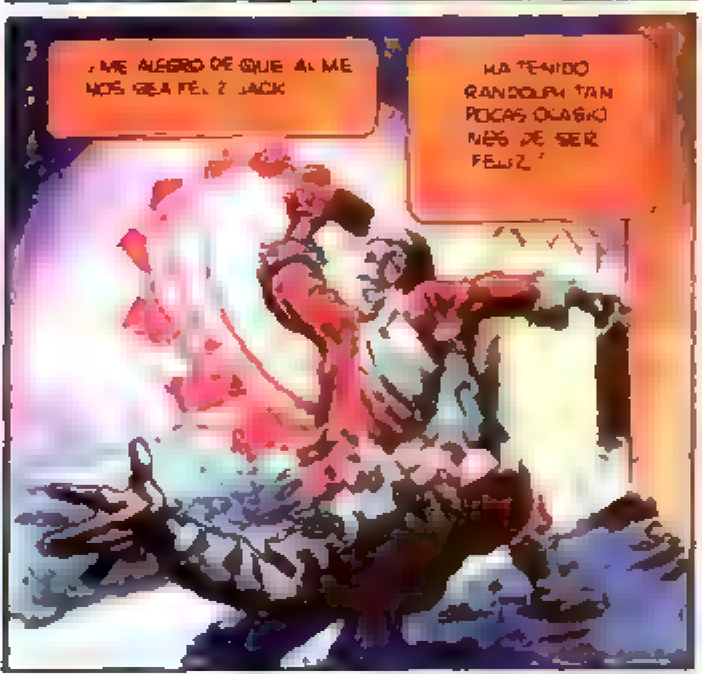

MAMÁ, PAPÁ Y TÚ YA NO ESTÁIS CASADOS, ¿VERDAD?
¿HACEN TODAS LAS NIÑAS DE CINCO AÑOS TANTAS PREGUNTAS COMO TÚ, CARIÑO?


EL PAPÁ Y LA MAMÁ DE DANIELLE TAMBIÉN VAN A DIVORCIARSE.
Y DANIELLE DICE QUE YA NO TENDRÁ PAPÁ NUNCA MÁS

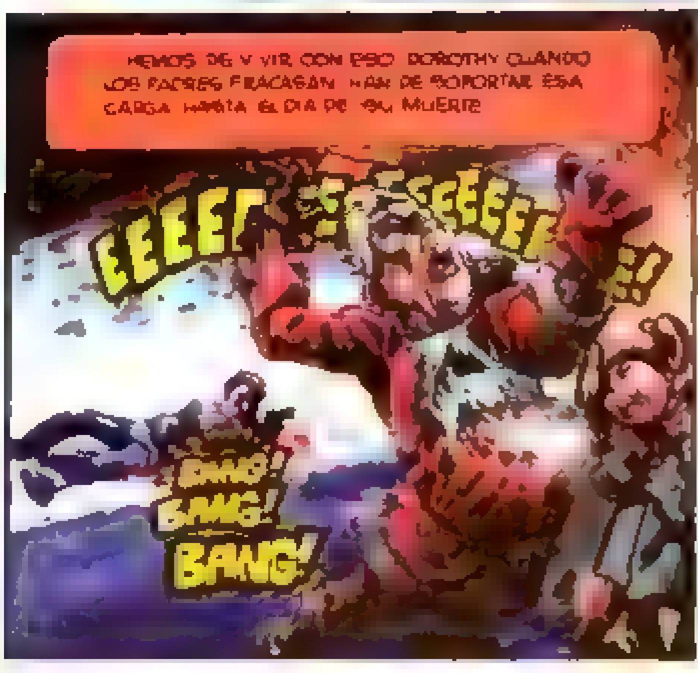

¿ES PAPÁ TODAVÍA MI PAPÁ?
OH, CIELO, CLARO QUE SÍ. PORQUE PAPÁ YA NO ESTÉ CASADO CONMIGO NO SIGNIFICA
EEEEEEEEEE!


¿CREES QUE RANDOLPH ESTA PASANDO UNA BUENA NAVIDAD?
SI NO FUERA ASÍ HABRÍA ENCONTRADO EL MEDIO DE VOLVER A CASA CON NOSOTROS, DOROTHY


WORAS?
NO, NO ES NADA MI VIDA. EN ESTOS DÍAS TAN SEÑALADOS ME PREGUNTO SI ACTUÉ BIEN


¡ME ALEGRO DE QUE AL MENOS SEA FELIZ JACK
HA TENIDO RANDOLPH TAN POCAS OCASIONES DE SER FELIZ!


NO LO ENTIENDO, MAMÁ
ALGÚN DÍA LO ENTENDERÁS, PEQUEÑA
ALGÚN DÍA


HEMOS DE VIVIR CON ESO, DOROTHY. CUANDO LOS PADRES FRACASAN HAN DE SOPORTAR ESA CARGA HASTA EL DÍA DE SU MUERTE
EEEEE
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!


MAMÁ ¿ESTÁ PENSANDO EN MÍ ESTA NOCHE?
¡OH CARIÑO, TU PADRE SIEMPRE ESTÁ PENSANDO EN TI!
Y ESTA NOCHE EN PARTICULAR ESTOY SEGURA DE QUE MUCHO MÁS
FIN



Podéis conseguir los NUMEROS ATRASADOS de esta colección.

enviando su importe EN SELLOS DE CORREOS a

EDICIONES DELTA

San Guillermo, 5, 1º,1ª

Barcelona - 6



GUION KEVIN PAGAN DIBUJOS JAIME BROCAL


¡NOOOOOO!
¡NO ME TOQUES!
¡DIOS MIO! ADAM ESTÁ SOÑANDO OTRA VEZ.
TIENES VIOLENTAS PESADILLAS DESDE QUE INICIAMOS ESTA EXPEDICIÓN. ¿POR QUÉ NO QUIERES DECIRNOS DE QUÉ SE TRATA?
YA ESTOY BIEN LEE LO SIENTO... CREO QUE LAS CONSERVAS NO ME SIENTAN BIEN...
ADAM SI ALGO MALO TE OCURRE PODEMOS SUSPENDER EL VIAJE Y...
NO TE PREOCUPES ROSEMARIE YA HE DICHO QUE ESTOY BIEN.
LOS CUATRO ACORDAMOS LLEVAR A CABO ESTE PROYECTO, PARA DEMOSTRAR QUE LA RAZA AZTECA FUE ORIGINARIA DE ARIZONA EN NUEVO MÉJICO.
SI, HASTA AHORA SÓLO HABÍA SIDO UNA CONJETURA PERO SI PODEMOS PROBARLO
LAMENTO INTERRUMPIR VUESTRA DOCTA DISCUSIÓN PERO ES MEDIA NOCHE Y DEBERÍAMOS ACOSTARNOS. MAÑANA NOS ESPERA UNA DURA JORNADA.
PAUL TIENE RAZÓN BUENAS NOCHES A TODOS.
DESEO QUE TENGAS UN SUEÑO TRANQUILO
MI NOMBRE ES ...CHLAN ¡CHLAN!


¡AQUÍ! ¡PARA EL JEEP AQUÍ!
¿EH?, QUE DAMOS EN QUE NO ÍBAMOS A PARARNOS HASTA TUCSON!
¿QUÉ TE PASA ADAM? NO HAY RAZÓN PARA PARAR..
HAY UNA RAZÓN LO SÉ... LO SIENTO... UNA FUERTE RAZÓN.
¡ORTAA ME ESPERA! ¡ORTAA!
¡EH! ¿A DÓNDE VAS CON ESE PICO?
¿QUIÉN DIABLOS ES ORTAA?
¡DÉJAME! TENGO QUE HACERLO YO SOLO NOTO SU DOMINIO ME ATRAE..
¡DIOS MÍO!! ¡PARECE DROGADO!
¡ESTÁ LOCO Y PUEDE SER PELIGROSO!
SOY PAUL TU AMIGO.. ¿PORQUÉ NO ME DEVUELVES ESE PICO, ADAM?
¡CUIDADO!
¡VOY A PARTIRTE LA CABEZA!
UUNNNGHH!!
CHOKK!
¡HA PERDIDO EL SENTIDO! DEBE VERLE UN MÉDICO..
¡PAUL! ¡LEE! ¡MIRAD.. ¡¡LAS ROCAS!


¡SE ABREN!
¡ADAM ESTABA EN LO CIERTO... AHÍ HAY ALGO! SU PIQUETA DEBE DE HABER GOLPEADO ALGÚN RESORTE!
ADAM YACE INMÓVIL SOBRE EL DURO SUELO, SIN OÍR LOS GRITOS DE ASOMBRO DE SUS COMPAÑEROS. SU MENTE VUELA DE NUEVO HACIA EL PASADO.
¡VAMOS A [redacted] ESA GRUTA, LEE!
LOS DIOSES SE HAN APACIGUADO. ¡LA SANGRE LLENA ESTA COPA!
¡ERES UN ASESINO!
¡HABLAS DEL CULTO A LOS DIOSES, PERO NINGUNO VERDADERO PUEDE QUERER CRUELDAD Y PERVERSIÓN! ¡ES UNA AFRENTA A NUESTRA FE!
¡INVOCO A LOS DIOSES AZTECAS PARA IMPLORARLES QUE NOS MALDIGAN POR NUESTROS PECADOS!
SÚBITAMENTE UN VIENTO FRÍO CON LA FUERZA DE UN HURACÁN SIGUIÓ AL ECO DE LAS ÚLTIMAS PALABRAS DE LA MUJER. SURGIÓ DE LA NADA Y APAGÓ LAS ANTORCHAS. EL TERROR SE APODERÓ DE LOS INDIOS...
¿DE DÓNDE VIENEN ESTAS RÁFAGAS?
QUIETOS, MIS FIELES. ESTOY SEGURO DE QUE LOS DIOSES NO QUIEREN MALDECIR A SUS HIJOS.
B-DUMM! B-DUMM! B-DUMM! B-DUMM! B-DUM
ESE RUIDO COMO UN TERRIBLE LATIR... ¿QUÉ ES?
PROCEDE DE ALGÚN SITIO CERCANO AL ALTAR...
¡GRAN SACERDOTE! ¿QUÉ DEBEMOS HACER? ¿DÓNDE ESTÁS? ¿DÓNDE?
AAAAAAAAAH!


EEEEEEYAAAAAAAA!
ROSEMARIE... ¿QUÉ HA PASADO?
PAUL Y LEE TE HAN DEJADO AQUÍ EN EL JEEP. PENSAMOS QUE DEBÍAS DESCANSAR UN RATO. ELLOS HAN ENTRADO EN LA CUEVA. PERO YO HE PREFERIDO QUEDARME A CUIDARTE
HAS TENIDO OTRA PESADILLA.
ADAM MIRÓ HACIA LA SINIESTRA ABERTURA QUE HABÍA EN LAS ROCAS ...Y LOS RECUERDOS FUSTIGARON DE NUEVO SU CEREBRO ERAN LAS IMÁGENES DE UNA MONSTRUOSA MATANZA LLEVADA A CABO HACE SIGLOS DE UNA BESTIA MONSTRUOSA. .
ROSE ¿TÚ CREES EN LA REENCARNACIÓN?
¿QUIERES DECIR EN OTRA VIDA ANTERIOR?
TODOS ESOS SUEÑOS QUE HE TENIDO DESDE QUE LLEGAMOS A ESTA REGIÓN ME DICEN QUE MI NOMBRE ES ERA.. ¡CHILAN!
MOR. UN TEMPLO AZTECA Y A CAUSA DE MI MUERTE LOS DIOSES ENVIARON UN MONSTRUO PARA QUE DES- MONSTRUO CREADO DE MI PROPIO CUERPO SIN VIDA.
"ES POR ESO QUE LOS AZTECAS HUYERON DE ESTA ZONA Y EMIGRARON A MÉJICO... EL MONSTRUO LOS AHUYENTÓ. Y A PESAR DE QUE LOGRARON ENCERRARLO EN EL INTERIOR DEL TEMPLO, SIGUIERON TEMIÉNDOLE ... PORQUE ORTAA SIGUIÓ VIVIENDO Y NO HA MUERTO TODAVÍA..."
¡QUÉ HALLAZGO PAUL, UNA AUTÉNTICA CRIPTA AZTECA O CÁMARA DE CEREMONIAS ESTO PRUEBA LA CERTEZA DE NUESTRA TEORÍA!
¡CALLA! ¿NO OYES UN EXTRAÑO RUIDO LEE?


"ORTAA... ¿POR QUÉ LLAMABA YO ASÍ AL MONSTRUO? NO ES UNA PALABRA AZTECA ERA ALGO QUE YO INVENTÉ... QUE SALIÓ DE MI MENTE."
B-DUMM! B-DUMM! B-DUMM!
SÍ... ME DI CUENTA AL ENTRAR... ES COMO UN LATIDO CONTINUADO... Y QUE VA EN AUMENTO.
¡AUMENTA, ES CIERTO! ¡LO SIENTO EN MIS OÍDOS! ¿QUÉ PUEDE SER?
EEEEEEYAAAAA
¡DIOS MÍO! SON ELLOS.
ADAM SUPO EN EL ACTO QUE LOS ALARIDOS HISTÉRICOS QUE SALÍAN DE LA GRUTA ERAN MOTIVADOS POR UNA HORRIBLE APARICIÓN... AHORA ES CHLAN Y SIENTE LA NECESIDAD DE ENFRENTARSE AL MONSTRUO QUE ÉL LLAMA ORTAA.
QUÉDATE JUNTO AL JEEP ROSE... SÉ LO QUE DEBO HACER.
¿QUÉ OCURRE ADAM?
COMPRENDE CUÁL ES SU MISIÓN POR UN INSTINTO SÍQUICO. UNA MALIGNA PARTE DE ÉL, VIEJA DE SIGLOS, LE AGUARDA EN EL INTERIOR DEL TEMPLO GRUTA Y DEBE SER DESTRUIDA!
PERO TAMBIÉN SABE QUE AQUELLO LE DESTRUIRÁ A ÉL!
DUMM! B-DUMM! B-DUMM!
B-DUMM! B-DUMM! B-DUMM!
GAAAAAPAA!
SIENTO QUE ORTAA ME LLAMA... ME LLEVA HACIA LA MUERTE
AÚN NO VEO NADA... PERO SÉ QUE HE ESTADO AQUÍ ANTES DE AHORA... SIGLOS ATRÁS
¡ORTAA!
¡ESE RUIDO!


¡LO HA RECONOCIDO! ES UN CORAZÓN LATIENTE ... ARRANCADO DEL CUERPO DE UN JOVEN GUERRERO AZTECA, TRANSFORMADO POR LA MALDICIÓN DE UNOS ANTIGUOS DIOSES EN UN SINGULAR ORGANISMO VIVO ... EN UN ENORME MONSTRUO... ¡DESNUDA ENCARNACIÓN DEL MAL Y DE LA MUERTE!
B-DUMM! B-DUMM! B-DUMM!
EL RÍTMICO LATIR DEL DEFORME Y GIGANTESCO ORGANISMO LE ENSORDECE Y LE ATURDE... LA VISIÓN DE LOS CUERPOS DE SUS AMIGOS APLASTADOS, ROTOS POR EL SINIESTRO ABRAZO DE AQUELLOS TENTÁCULOS, LE HACE GRITAR ENLOQUECIDO
¡PAUL!
SHAF!
B-DUMM!
B-DUMM!
¡HAS MATADO A PAUL Y A LEE ... ! ¡AHORA VOY A MATARTE A TI!
LOS FUERTES TENTÁCULOS DE PIEL DURA COMO EL CUERO SE CONTRAJERON CONVULSIVAMENTE ALREDEDOR DEL CUERPO DE SU ATACANTE MIENTRAS LA AFILADA PALA SE HUNDÍA VIOLENTAMENTE, UNA Y OTRA VEZ EN LA CARNE, ROMPIENDO CARTÍLAGOS, DESTROZANDO NERVIOS Y TEJIDOS...
¡MATARLO... MATARLO...!
¡PUEDO DESTRUIRTE... SÓLO YO TENGO ESTE PODER ... UN DÍA FUISTE PARTE MÍA
B-DUMM! B-DUMM!
CHOP!
¡AUN NO BASTA! TENGO QUE SEGUIR CORTANDO HASTA MATARLO!
CHOP! CHOP!


¡ADAM! ¿DONDE ESTAS?
¡DIOS MIO! ¡ADAM!
MI CEREBRO SE ILUMINA... TODO TIENE YA SIGNIFICADO... EL NOMBRE DE ORTAA ES UNA VERSION DE LA PALABRA...
PAUL Y LEE... MUERTOS... ¡ES HORRIBLE!
¿CÓMO TE SIENTES ADAM? ¡VOY A LLEVARTE AL PROXIMO PUEBLO ENSEGUIDA!
...AORTA... LA MAYOR ARTERIA DEL CORAZON HUMANO...
NO, ROSE... NO SABES CUÁN INTIMAMENTE LIGADO ESTABA MI DESTINO A ESA VIEJA MONSTRUOSIDAD.
¿SABES, QUÉ ES LO QUE VA A MATARME AHORA?
NO, ADAM ¿QUÉ?
¡UN ATAQUE AL CORAZON!
FIN

PRÓLOGO









Y A LA NOCHE SIGUIENTE





GUION: STEVE SKEATES DIBUJOS: LUIS GARCIA

EL AMOR NO ES UN JUEGO

¡NO, JOHN! ¿POR QUÉ HAS **HECHO** ESTO?

YO NO QUERÍA CAUSARTE **DAÑO**. YO SÓLO...

AHORA ESTOY LLENA DE MIEDO E INCAPAZ DE MOVERME... IGNORO EXACTAMENTE LO QUE VA A PASAR Y, SIN EMBARGO, ¿QUÉ HE HECHO? ¿CÓMO HE PODIDO LLEGAR A ESTO? ¡NO, NO **PUEDE** SER CULPA MÍA! NO HE HECHO NADA **MALO**... AHORA RECUERDO EL **PASADO**...

VUELVO AL PRINCIPIO... SE ME ROMPIÓ EL CORAZÓN AL MARCHAR **DAN** Y LA VIDA ME PARECIÓ VACÍA



DAN VIVÍA EN LA CASA DE AL LADO Y FUIMOS NOVIOS DURANTE DOS AÑOS. PERO LUEGO SE TRASLADÓ CON SUS PADRES A CALIFORNIA, Y YO SUPE QUE NO LO VERÍA MÁS



DESPUÉS, UNA TARDE, OTRA FAMILIA SE INSTALÓ EN LA VIEJA CASA... Y VI A JOHN POR PRIMERA VEZ

¡CIERTAMENTE, ES UN CHICO FUERTE, GUAPO E INTELIGENTE DE ASPECTO!

¡Y CASI AL MOMENTO MI ANTIGUA PENA SE EMPEZÓ A ESFUMAR!

¡HE DE ARREGLÁRMELAS PARA HABLAR CON ÉL!

PASÉ POR SU CASA A LA MAÑANA SIGUIENTE, MIENTRAS ÉL ARREGLABA EL CÉSPED... Y TRATÉ DE ENTABLAR CONVERSACIÓN

¡HOLA!

HOLA

BUENO, PERDÓNAME; HE DE ENTRAR EN CASA

HABÍA ESCAPADO DE MÍ. ¿POR QUÉ?

¿PUEDE SER QUE SEA TÍMIDO? ¿O QUÉ?

CONFIÉ MI PROBLEMA A GWEN, MI MEJOR AMIGA...

¡OH, GWEN, DESEO REALMENTE CONOCERLO! ¡PERO LLEVA DOS DÍAS EN LA CASA Y APENAS ME HA HABLADO!

¿QUÉ PUEDO HACER! ¿CÓMO CONSEGUIR QUE DEJE DE IGNORARME?

TIENES QUE RECORDAR, DOROTHY, QUE LA VIDA ES UN JUEGO Y QUE DEBES JUGARLO BIEN

ESPERA UN DÍA QUE ESTÉ FUERA... Y SIMULA QUE NECESITAS AYUDA PARA HACER ALGO.

ASÍ ES COMO PODRÁS CONSEGUIR SU ATENCIÓN

¡OH, NO! NO PODRÍA HACER ESTO! ¡NO SERÍA CORRECTO!

QUIZÁ GWEN TENÍA RAZÓN. QUIZÁ ERA EL ÚNICO MEDIO DE CONSEGUIR SU ATENCIÓN. PERO AUN ASÍ NO QUISE HACERLO... NO QUISE REBAJARME A MÍ MISMA EMPLEANDO MEDIOS RETORCIDOS Y FALSOS. PASARON LOS DÍAS Y YO CONTINUÉ, SIMPLEMENTE, ESPERANDO QUE SE CREARA ALGÚN MOTIVO AUTÉNTICO DE CONVERSACIÓN ENTRE AMBOS ..









CORRIÓ AL MOMENTO A MI LADO Y ME AYUDÓ A LEVANTARME...





ME RODEÓ LOS HOMBROS CON EL BRAZO.. Y ME CONDUJO A CASA..







RECIBI UN SHOCK ¿POR QUE HABIA HUIDO? ¿SE HABIA DADO CUENTA ACASO DE QUE TODO HABIA SIDO UN TRUCO MIO?



NO SUPE ENTONCES QUE HACER NI A DONDE IR. ME QUEDE, PUES, EN CASA Y LLORE



MIRE ENTONCES POR LA VENTANA... Y VI A JOHN, QUE SE DIRIGIA AL BOSQUE DETRAS DE SU CASA...



NO PUDE CONTENER MI CURIOSIDAD. TENIA QUE SABERLO. SALI Y LE SEGUI... CON CUIDADO, PARA NO SER VISTA...

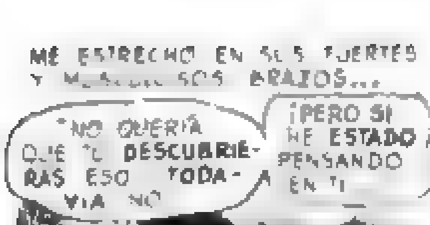


Y POR FIN, LO VI... GRABABA MI NOMBRE EN UN ARBOL.



NO PUDE AGUANTAR MAS. SALI DE MI ESCONDITE...

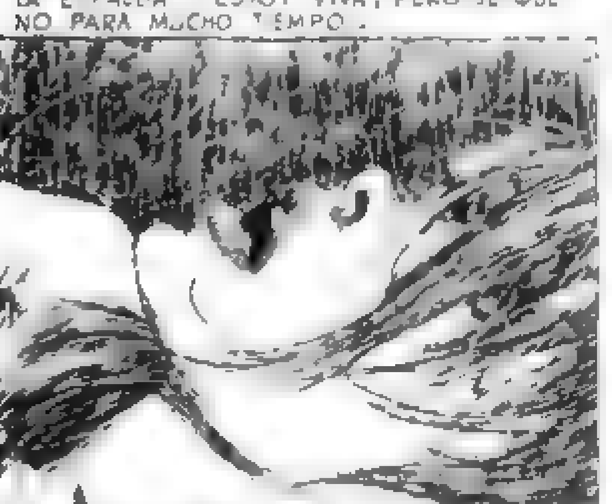



ME ESTRECHO EN SUS FUERTES
Y ... SUS BRAZOS...
NO QUERIA QUE TU DESCUBRIERAS ESO TODAVIA NO
¡PERO SI HE ESTADO PENSANDO EN TI




...NOTE UN LIGERO PINCHAZO EN LA ESPALDA Y LA VISTA SE ME
¡... DESDE QUE FINGISTE LA CAIDA ERES COMO TODAS LAS MUJERES RETORCIDA E INMORAL
JOHN AAAH


ME ESTRECHO AUN MA
PENSE ... AMAR ... NO
AHORA MERECES MORIR
ELIAS


AHORA ME VUELTO EN MI, PERO NO PUEDO MOVERME. JOHN ME HA HECHO ALGO EN LA ESPALDA. ESTOY VIVA, PERO SE QUE NO PARA MUCHO TIEMPO.

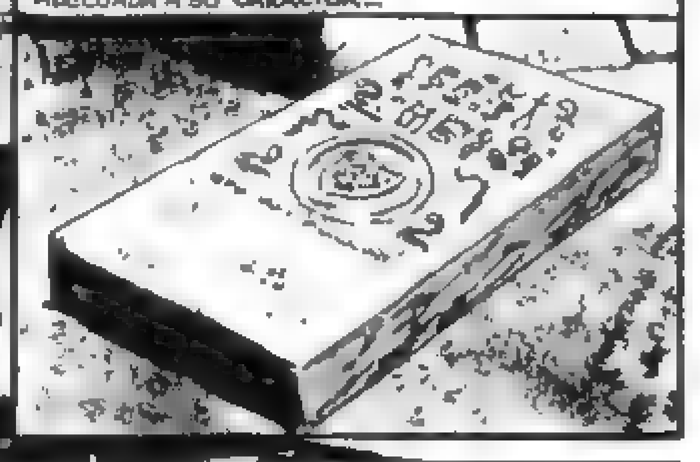

NOMBRES QUE JOHN HA GRABADO
QUIENES


Y EN EL SUELO, DELANTE DE ESOS ARBOLES, MONTONES DE TIERRA... SUS TUMBAS. Y AHORA, DEBAJO DE MI ÁRBOL, JOHN ESTÁ CAVANDO
¡OH, DIOS MÍO! ¡NO! ESTO NO PUEDE HABER OCURRIDO! ¡NO PUEDE
FIN

ESTAMOS EN EL AÑO 1922 UN EQUIPO DE ARQUEÓLOGOS EXCAVA EN LAS ARENAS DE EL CAIRO EGIPTO, EN BUSCA DE LA TUMBA DEL FARAÓN RAMAHKEN...
EL EQUIPO LO FORMAN TRES ARQUEÓLOGOS - DOS HOMBRES Y UNA MUJER, QUE COMO VEIS..., ¡ES DE UNA BELLEZA EXTRAORDINARIA!

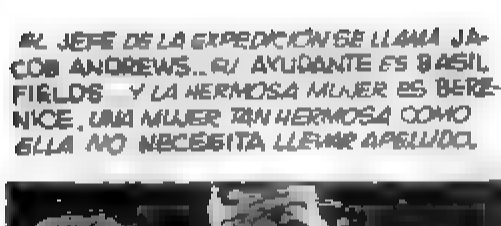




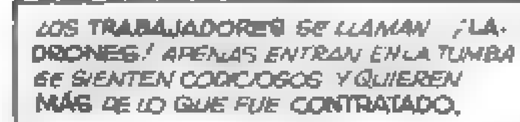


Y ASÍ EMPIEZA NUESTRO RELATO DE LA...

CIUDAD DE CRIPTAS


EL JEFE DE LA EXPEDICIÓN SE LLAMA JACOB ANDREWS... SU AYUDANTE ES BASIL FIELDS Y LA HERMOSA MUJER ES BERENICE, UNA MUJER TAN HERMOSA COMO ELLA NO NECESITA LLEVAR APELLIDO.

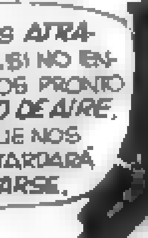



LOS TRABAJADORES SE LLAMAN ¡LADRONES! APENAS ENTRAN EN LA TUMBA SE SIENTEN CODICIOSOS Y QUIEREN MÁS DE LO QUE FUE CONTRATADO.


¡ALTO... ALTO! ¿QUÉ HACÉIS? ¿OS HABÉIS VUELTO TODOS LOCOS?
LOCOS, NO. NO ES LOCURA... ES MERA HAMBRE POR ESTOS TESOROS... NOS REPORTARÁN UNA FORTUNA EN EL MERCADO LIBRE.


TAL VEZ, PERO NUNCA LLEGARÁN AL MERCADO LIBRE.


CERREMOS LA PUERTA ANTE ELLOS. SIN AIRE PRONTO SE ASFIXIARÁN! ENTONCES EL BOTÍN DEL FARAÓN SERÁ SÓLO NUESTRO!


ESTAMOS ATRAPADOS... SI NO ENCONTRAMOS PRONTO UN ACCESO DE AIRE, EL POCO QUE NOS QUEDA NO TARDARÁ EN AGOTARSE.

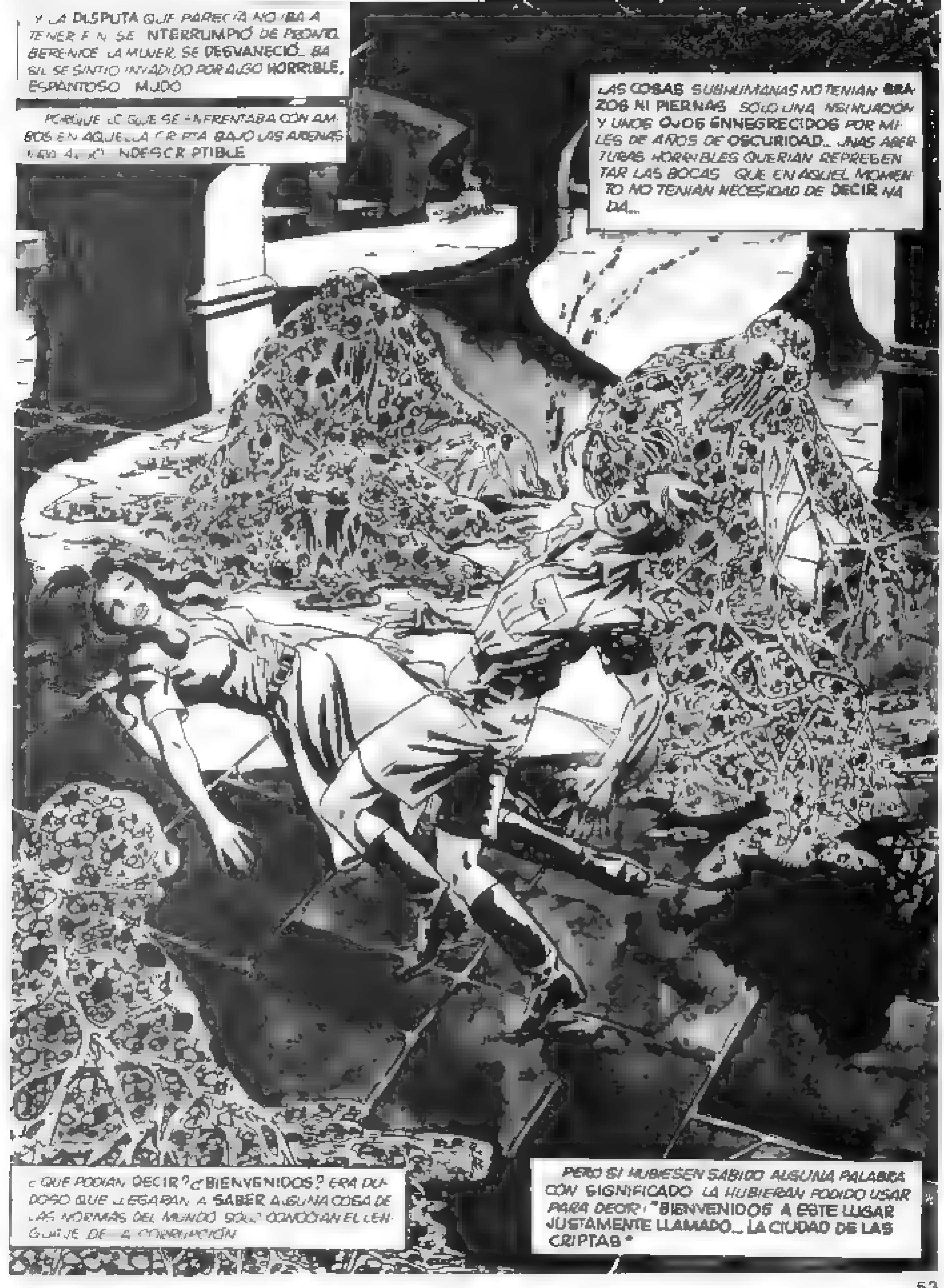

ENTONCES, BUSCAD LA ENTRADA DE AIRE. ¡BUSCAD!


¡POOOING!
¡CORRAMOS AL EXTERIOR! ¡NOS MATARÁN!


MIRAD. HE DESCUBIERTO ALGO...
SABÍA QUE LO ENCONTRARÍAMOS. ESTOS SITIOS SIEMPRE TENÍAN UN CAMINO DE ESCAPE.


DEJAD ESTAS TONTERÍAS ROMÁNTICAS. NOS HALLAMOS EN UNA SITUACIÓN GRAVE... SI ESTE PASO NO LLEVA A NINGUNA PARTE NUNCA PODREMOS SALIR...
UNOS POCOS LADRONES NO PUEDEN MERMAR MI MOMENTO DE EXCITACIÓN... ESTE ENCUENTRO ES DEMASIADO IMPORTANTE. SI AMASES TU PROFESIÓN TANTO COMO YO, LO COMPRENDERÍAS.
BASTA... LOS DOS. YO NO SÉ A DONDE CONDUCE ESTO. PERO PREFERIRÍA QUE FUESE A UN MANANTIAL DE AGUA...
ESTE MUGRE DE MILES DE AÑOS ME HA PUESTO HECHA UNA PORQUERÍA...
¡DIOS MÍO, BERENICE...! ¿EN UN MOMENTO COMO ESTE TIENES QUE PENSAR EN... TU ASPECTO?
ESTO SE VA ESTRECHANDO. MEJOR QUE NOSOTROS PASEMOS DELANTE, BERENICE. REGRESAREMOS A BUSCARTE UNA VEZ NOS HAYAMOS ASEGURADO. NO PARECE MUY FIRME...
SI ALGUNA VEZ SE HA PRESENTADO LA OPORTUNIDAD, ANDREWS... ¡ES AHORA! ¿CÓMO PUEDES HABLAR ASÍ DESPECTIVAMENTE... A LA MUJER QUE YO AMO EN SECRETO?
¡NO TE MERECES NADA MÁS QUE LA MUERTE!
¡DIOS MÍO! ¿QUÉ...? ¡DIOS MÍO, BASIL, ESTO ES ASESINATO...
...AAAAUUUGHHH!
Y ESTO ES EL FINAL DE LA COSA. ¡AHORA LA MUJER ES MÍA! NO MÁS MENTIRAS... NI DECEPCIÓN... ¡AHORA ES SÓLO MÍA!


JACOB HA MUERTO... ¡HORRIBLE! EL SALIENTE HA CEDIDO BAJO SUS PIES.
EL ÚNICO MOTIVO DE QUE TE MIRASE A TI ERA PARA PASAR EL INTENSO ABURRIMIENTO... TÚ ME DIVERTÍAS
SIETE MESES EN ESTE AGUJERO DEL DESIERTO... ¿QUÉ ESPERABAS QUE HICIERA YO?
¿QUÉ?, ¡FUERA LÁGRIMAS, MUJER! SÉ QUE NO LE AMABAS A ÉL, ¡SINO A MÍ! PERO... PUEDES VERTER UN PAR DE LÁGRIMAS SI QUIERES
AMARTE A TI... ¡TONTO! TE AMO A TI TANTO COMO LE AMABA A ÉL... Y NUNCA LE HE AMADO. ¡LO DETESTABA!
PUDRIRME MIENTRAS EL IMBÉCIL CON QUIEN ESTABA CASADA SÓLO SE INTERESABA POR SUS PRECIOSAS ARENAS
...Y POR LAS SUCIAS RELIQUIAS...
ERES VANA, POMPOSA... PERO...
¡COGEDLOS


Y LA DISPUTA QUE PARECÍA NO IBA A TENER F N SE NTERRUMPIÓ DE PRONTO BERENICE LA MUJER SE DESVANECIÓ... BA SIL SE SINTIO INVADIDO POR ALGO HORRIBLE, ESPANTOSO MUDO
PORQUE LO QUE SE ENFRENTABA CON AMBOS EN AQUELLA CR PTA BAJO LAS ARENAS ERA ALGO NDESCR PTIBLE
LAS COSAS SUBHUMANAS NO TENIAN BRAZOS NI PIERNAS SOLO UNA INSINUACIÓN Y UNOS OJOS ENNEGRECIDOS POR MILES DE AÑOS DE OSCURIDAD... UNAS ABERTURAS HORRIBLES QUERIAN REPRESENTAR LAS BOCAS QUE EN AQUEL MOMENTO NO TENIAN NECESIDAD DE DECIR NADA...
¿QUE PODIAN DECIR? ¿BIENVENIDOS? ERA DUDOSO QUE LLEGARAN A SABER ALGUNA COSA DE LAS NORMAS DEL MUNDO SOLO CONOCIAN EL LENGUAJE DE LA CORRUPCIÓN
PERO SI HUBIESEN SABIDO ALGUNA PALABRA CON SIGNIFICADO LA HUBIERAN PODIDO USAR PARA DECIR: "BIENVENIDOS A ESTE LUGAR JUSTAMENTE LLAMADO... LA CIUDAD DE LAS CRIPTAS"


PARA BASIL PASÓ UN TIEMPO INTERMINABLE... EN QUE NO PUDO HACER NADA, SALVO MIRAR ATURDIDO
...TRÁNDOSE...
DESPUÉS, AL VOLVER EN SÍ, BERENICE... EL ATURDIMIENTO ES MAYOR... PORQUE SUS GRITOS RESUENAN EN LA NEGRURA DE LA
¡EEEEEAAAAUUUH!
... Y CUANDO ELLA SE CALLA... SÓLO ES PARA QUE EMPIECE DE NUEVO LA MOLESTA DISCUSIÓN...
¿CÓMO VAMOS A SALIR DE AQUÍ? ¿CÓMO...?
¿CÓMO ESPERAS QUE YO LO SEPA? LO IGNORO, LO MISMO QUE TÚ...
TENDREMOS DE CORRER...
¡POR EL CIELO! ¿A DÓNDE HEMOS DE CORRER? ¿HACIA LA ENTRADA? ¿PARA QUÉ?
QUIZÁ PARA NADA SABIO IGNORANTE...
PERO SERÁ MEJOR QUE QUEDARSE AQUÍ ESPERANDO QUE ESOS... SUCIOS SERES NOS MATEN...
¡ALTO! ¿A DÓNDE VAÍS? ¡ME PERTENECÉIS A MÍ...


¡DIOS MIO! ¿QUE..?
ERES MIO. ME PERTENECES. COMO PROCREADOR DE NUESTRA TRIBU ES MI DEBER...
¿DEBER DE QUE...?
DE PRODUCIR JUVENTUD. MI DEBER ES PRODUCIR JUVENTUD.
NO ES POSIBLE QUE HABLES CON SENSATEZ. TODO ESTO NO TIENE SENTIDO... YO...
TU... SERVIRAS COMO ENERGÍA PARA MIS COMPAÑEROS... COMO ALIMENTO, PARECES MEJOR QUE LAS PORQUERIAS QUE ENCONTRAMOS AQUÍ... COMO ALIMENTO, SERVIRAS BIEN...
AAAAUHHH!
¿Y YO? ¿HE DE SERVIR TAMBIEN DE COMIDA? ¿QUIÉN ME HA DE COMER?
TODOS NOSOTROS...
EL SIGNO... EL SIGNO.
¡AAUUUGHH!
ES LA PRINCESA... LA HIJA DEL AMO...
ES UNA MARCA DE NACIMIENTO, ESO ES TODO UNA MERA MARCA DE NACIMIENTO
SIN EMBARGO...



TU TENDRÁS QUE UNIRTE CON NUESTRO AMO Y SEÑOR ¡EL FARAÓN RAMAHHEN!
¿ACASO VIVE?
EN ESTE LUGAR NO HAY DISTINCIÓN ENTRE LO QUE ESTÁ VIVO Y LO QUE ESTÁ MUERTO. AHORA, ¡VEN A REUNIRTE CON TU AMO!
¿QUÉ QUIERES DECIR?
ESTO ES... LO QUE QUIERO DECIR...
EEEEEAAAAAA

LA HERMOSA MUJER CORRE... COMO NUNCA SUS FRÁGILES PIERNAS HABÍAN CORRIDO... CORRE... CORRE...

... SIGUE CORRIENDO... Y GRITA... DETRÁS SUYO, LAS COSAS SE ARRASTRAN LENTAMENTE, RESBALANDO POR EL BARRO SECO QUE ES SU HOGAR... PERO LAS COSAS NO GRITAN... PORQUE ELLOS SON LOS CAZADORES, NO LA PRESA...

¡AAAAAAAAAAAAHHHH!

SE DIRIGE A LA ENTRADA DEL MALIGNO RECINTO... Y REZA... REZA A TODAS LAS DEIDADES QUE CONOCE, PARA QUE LOS OTROS NO ENCUENTREN EL CAMINO... PARA QUE DE ALGÚN MODO... CÓMO SEA... PUEDA ENCONTRAR EL MEDIO DE ESCAPAR...



A TRAVÉS DE INTERMINABLES PASILLOS, LEJOS DE LA HORRIBLE ESCENA QUE LE RETUERCE LA MENTE Y LE HACE GRITAR CADA VEZ MÁS FUERTE ... MÁS FUERTE.






SI ALGÚN HUMANO... ENTRA... PRONTO... MORIRÁ... DE ACUERDO CON SU... CARÁCTER...
UNA MALDICIÓN... NADIE LA VIO... PERO HA SIDO VERDAD... LOS TRABAJADORES TRATARON DE ASFIXIARNOS... Y HAN MUERTO ASFIXIADOS EN LA TORMENTA DE ARENA...
Y BASIL... EL HOMBRE QUE BUSCABA EL AMOR... HA MUERTO POR LA CAUSA DEL AMOR...
MI ESPOSO... JACOB... QUEDARÁ PARA SIEMPRE EN LA TUMBA QUE TANTO AMABA...
¿PERO... Y YO...? ¿POR QUÉ NO HE MUERTO YO...?
PORQUE TÚ ESTÁS PEOR QUE MUERTA... MÍRATE A TI MISMA, MUJER VANA...
SI CONSIGUES REGRESAR A EL CAIRO, MÍRATE A TI MISMA... ESTÁS PEOR QUE MUERTA... DE ACUERDO CON TU CARÁCTER...
FIN


VIENE DE LA PAGINA 2
LOS TURCOS, SIN EMBARGO, VOLVIERON DESPUÉS DE SU DERROTA INICIAL EN 1461 Y EXPULSARON DE VALAQUIA A VLAD EL EMPALADOR. CATORCE AÑOS MÁS TARDE ÉSTE REGRESÓ DEL EXILIO, PERO FUE DERROTADO Y MUERTO EN UNA BATALLA CONTRA LOS TURCOS EN 1476.
AUNQUE FUE UN SÁDICO DURANTE SU VIDA, VLAD EL EMPALADOR REPRESENTÓ, SIN EMBARGO, LA FUERTA DE LA LEY Y EL ORDEN EN SU DOMINIOS, ENFRENTÁNDOSE NO SÓLO CON LOS TURCOS SINO TAMBIÉN CON BANDIDOS Y CON TODA CLASE DE SAQUEADORES. ANTIGUAS LEYENDAS HABLAN DE VLAD UNIÉNDOSE A UN GRUPO DE BUHONEROS AMBULANTES A LOS QUE INVITÓ A UN BANQUETE, Y LUEGO HIZO INCENDIAR EL SALÓN CON LOS "INVITADOS" TODAVÍA DENTRO.
ASÍ ES, PUES, COMO UNO DE LOS MÁS MONSTRUOSOS PERSONAJES DE LA HISTORIA SE HA PODIDO INMORTALIZAR BAJO LA FORMA DEL MÁS FAMOSO DEMONIO DE LA FANTASÍA.
NO SE SABE SI BRAM STOKER VISITÓ O NO TRANSILVANIA MIENTRAS ESCRIBÍA SU LIBRO "DRÁCULA", PERO ESTÁ CLARO, POR CIERTAS DESCRIPCIONES Y REFERENCIAS HISTÓRICAS, QUE HIZO CONSIDERABLES INVESTIGACIONES ACERCA DEL ÁREA, LA MAYORÍA DE ELLAS SIN DUDA EN EL MUSEO BRITÁNICO. MUCHAS FACETAS DEL INMORTAL MONSTRUO DE STOKER, PUEDEN SER ENCONTRADAS EN EL ESTUDIO DIRECTO DE LA VIDA DE VLAD EL EMPALADOR.

